

龙舟破浪
端午叙事

周口端午赛龙舟

■王爱民

端午节赛龙舟，元宵节舞龙狮，“二月二龙抬头”，这些重要民俗活动深受中华龙文化影响，在长江和黄河流域尤为盛行。说起龙舟的起源，人们往往会联想到屈原。然而，龙舟作为一种深厚的文化符号，其历史远比屈原所处的战国时代更为久远。古代典籍中，龙舟的最早记载出现在东汉时期，端午的习俗最初仅在长江下游的吴越民族中流传。随着吴越文化与中原文化的交流融合，这一习俗逐渐传播至长江上游和北方地区。

周口龙舟的前身翎船始于明代，最早是以一种祭祀用船的方式出现，其本意是祈求风调雨顺、五谷丰登。翎船船型似雁尾，船上除有牌坊等装饰外，更立有翎桅杆。这便是周口翎船的雏形。据周口史料记载，清宣统三年，周家口新街人李耀英（曾任江南道监察御史）告老还乡。杭州知府（李耀英的门生）特意从杭州运来十艘龙舟为他祝寿，随船带来全套装备和专业划手，并在沙颍河城区段举行龙舟比赛，从五月初二一直赛到初十。此次江南龙舟赛使周家口人大开眼界，且周家口三川交汇，一河穿城，得天独厚的水域条件非常适宜开展龙舟竞技。地方绅士和商会纷纷愿意出高价购买龙舟。经李耀英斡旋，客方慷慨赠龙舟5艘，并留下一部分专业划手传授竞技。从此，江南龙舟落户周家口。

周家口的能工巧匠稍加创意，把祭祀用的翎船与江南龙舟结合，形成了独具一格、装饰精美的周家口翎船。周家口翎船上搭建了彩色牌坊，采用双层歇山式顶，四角挑檐，顶部用彩色绸缎束花镶嵌，檐角悬挂绣球，整体色彩斑斓，极为华丽。周家口翎船中间还竖着一根高约6米的桅杆，杆顶装饰有翎羽柱，翎下斜插两面三角彩色青龙旗，旗下是一方斗，桅杆基部安装有锣鼓乐器。

每年端午的龙舟赛，沙颍河两岸三寨河堤上、河滩里人头攒动。河中的“赏标船”有一二十艘，再加上翎船、彩船，几乎把整个河道占满。“赏标船”为各大商户所有，船身装饰着彩绸、绣球、花卉等饰物；船体醒目处标有商户字号，以此彰显商户实力。捕鸭的翎船上彩旗招展，船上立有一根旗杆，船头装着龙头，船尾挂上龙尾。每艘翎船有13人操作，其中，10人划行，1人掌舵，1人司鼓，1人捕鸭。开始捕鸭时，各翎船都会将龙头、龙尾和彩饰卸下，只留旗杆，以便轻装上阵。捕鸭者手拿一根三四米长的木棍，棍头有“丁”字形木钩，便于捕捉鸭子。

捕鸭表演又称“逮鸭子”“擒扁嘴儿”。开赛时，“赏标船”上炮声一响，紧接着一只鸭子被抛进河中。



2019年周口龙舟赛现场。资料图片，由沈湛提供。

这时，所有翎船争相向鸭子围追，谁划得快，谁最早接近鸭子，谁就最有希望捉到鸭子。翎船上的捕鸭手必须有高超的技术，待接近鸭子时，快速伸出棍头将鸭子钩到船边，擒入船中。捕鸭子并非易事，遇到比较温顺的鸭子，只要一靠近，便唾手而得；遇到游技高超、潜水迅速且狡猾的鸭子，就没那么容易了。周围几艘翎船向它划来时，它却不慌不忙，待捕鸭者伸出钩子即将逮到它时，它却“扑棱”一下潜入水中，消失得无影无踪。不一会儿，鸭子就会在不远处出现，这样反复几次，捕鸭者们的兴趣反而更浓了。捕鸭数量最多的翎船获胜，“赏标船”会给予其不同档次的奖励。

周家口每逢端午节都要进行龙舟比赛，比赛场面十分热闹，吸引了周边各县群众前来观看。周家口的商户每逢此时都会邀请外地客商观看龙舟赛，并免费提供食宿，借此联络感情，可谓最早的“文化搭台，经贸唱戏”。1935年是周家口端午龙舟赛最热闹的一年。这场龙舟赛在磨盘山码头上下游水域举行，出动龙舟13艘，由西大街、西新集、大渡口、王埠口、齐埠口、火星阁、二板桥、西老寨、磨盘山、刘渡口、东堤子、大椿树和花土地庙等地的民众出资举办。大家喊出端午节龙舟下水的号子：“一只龙舟水上漂，各位商家来赏标，商家路经船前过，明年龙舟早下河……”是年，周家口选拔出5艘龙舟赴漯河参赛，并囊括了所有奖项。从此，周家口的龙舟在全省声名鹊起。

新中国成立后，龙舟赛事因种种原因逐渐衰落，

1956年和1962年，周口虽举办了龙舟赛，但盛况远不如从前。改革开放后的1988年端午节，周口恢复了龙舟赛。《河南日报》以《久违了，周口龙舟赛》为题给予报道。当时，周口的工业企业处于兴盛期，罐头厂、阀门厂、造纸厂、麻纺厂、四五酒厂等20多家企业均派出了代表队。本次龙舟赛在大闸上游水域举行，河面上一条条龙舟整齐排列，两岸人潮涌动，欢呼声震天。本次龙舟赛设有指挥船，还邀请了著名相声演员马季、赵炎到场。马季在致辞中对周口改革开放后的首届龙舟赛表示祝贺，并说：“今天来，只带眼睛，没带嘴巴。”引得大家一片笑声。龙舟赛结束后，马季对周口龙舟赛给予高度评价：“江南的龙舟赛主要是体育竞技，周口的龙舟赛既有竞技又有娱乐，太热闹了。”

从2014年起，周口恢复了每年一度的端午龙舟赛，并在传统的“周口翎船会”基础上增加了速划、水上拔河、水上飞人等多个趣味项目，内容丰富多彩。从造龙舟时的匠心独具，到赛龙舟时的奋楫争先，周口龙舟赛蕴含着悠久的历史文化，也承载着周口儿女同舟共济、奋勇争先的精神追求。龙舟赛作为国家级非物质文化遗产，是弘扬中华优秀传统文化、开展全民健身活动的重要载体。龙鼓齐鸣，号声连天，“众人划桨开大船”的阵势在沙颍河上展现得淋漓尽致。大家齐刷刷挥动手臂划动船桨，争先恐后向前疾驶，如箭离弦，似风吹沙，把浪花甩到身后，把欢乐洒向水中，把笑声留在两岸。