

指尖上的非遗传承与创新

——访欧家棕编传承人欧玉柱

□记者 王吉城 文/图

一片棕叶,几经翻转,便成灵动生灵;一门技艺,跨越数百年,传承文化根脉。在广袤的周口大地上,欧家棕编宛如一颗璀璨明珠,闪耀着迷人的光芒。其第八代传承人欧玉柱,奋力续写着这门古老技艺的传奇新篇。

近日,欧玉柱参加在鹿邑县举办的第十届中国鹿邑·河南省非物质文化遗产展示活动期间,记者对他进行了深入采访,探寻非遗传承背后的故事。

传统技艺 岁月沉淀的文化瑰宝

“欧家棕编起源于清朝嘉庆年间,已有200多年历史。当年,创始人欧家林前往广东经商,他将棕树种植技术引入沈丘。农闲时,欧家林用棕叶为村里的孩子们编织玩具。那些充满童趣的小物件,不仅为孩子们带来了欢乐,也在不经意间播下了欧家棕编的希望种子。”欧玉柱说,此后,历经欧阳虎、欧杰三等先辈的倾心传承,欧家棕编逐渐从简单的玩乐小物,蜕变发展成一门有着严格操作程序、工艺极为考究的独特艺术,如今已是市级非遗代表性项目。

欧玉柱与棕编的缘分,始于年幼之时。自7岁起,他便被棕编的独特魅力吸引,自此跟随爷爷和父亲踏上学艺之路。

鲜棕叶编织而成的作品虽然色彩鲜艳、充满生机,却容易枯萎变形,难以长久保存。为攻克这一难题,欧玉柱经常沉浸在棕叶的世界里。在历经无数次尝试后,他成功摸索出一套独特的棕叶处理工艺:将采来的棕叶按纹路仔细折叠、扎紧后,缓缓放入开水锅中煮煮,煮至叶片由青转黄,达到成熟状态。用经过处理的棕叶编织而成的作品,可保存十余年之久。

谈起此次非遗展示活动,欧玉柱说:“活动现场氛围热烈,来自各地的非遗传承人齐聚一堂,相互交流学习,很多游客对棕编作品表现出了浓厚的兴趣。”

说着,欧玉柱将一片棕叶轻轻撕开,分成宽窄适宜的细条。接着,他将其中一条棕叶巧妙地折叠,构成蚂蚱的身体轮廓,再用另外几条棕叶依次穿插、缠绕,构成蚂蚱的腿和触角。围观的人群不时发出阵阵惊叹。短短几分钟,一只活灵活现的蚂蚱便在他的指尖诞生。

在第十届中国鹿邑·河南省非物质文化遗产展示活动中,欧玉柱凭借出色表现,获得鹿邑县文化广电和旅游局、中国鹿邑·老子庙会指挥部颁发的荣誉证书。这份荣誉,不仅是对欧家棕编技艺的肯定,更是对欧玉柱多年来坚守传承的褒奖。



欧玉柱参加第十届中国鹿邑·河南省非物质文化遗产展示活动。

传承之途 荆棘中坚守希望

随着时代发展,非遗传承道路上布满荆棘。欧玉柱深刻地意识到传承的紧迫性与艰难性,但他心中那团热爱与坚守的火焰,从未有过一丝黯淡。

欧玉柱还有另一重身份——参战老兵。战火纷飞的岁月,不仅磨炼了他的意志,更赋予他一种使命感和担当精神。回到家乡后,他将在部队中养成的坚韧品质和奉献精神,融入棕编技艺传承中。

为让更多人了解和喜爱棕编,他主动与学校展开合作,满怀热忱地走进校园办公益讲座。讲座上,他讲述棕编的历史和艺术特色,还现场展示编织技巧,耐心地教孩子们编织方法。在他的不懈努力下,越来越多孩子被棕编的魅力吸引,对棕编产生了浓厚兴趣,为这门古老技艺注入了源源不断的新鲜血液。欧

玉柱欣慰地说:“每当看到孩子们的眼神,我就仿佛看到了棕编的未来。”

除了走进校园,欧玉柱还频繁活跃于周口市各大旅游景点等人群密集场所。他带着自己的棕编工具和作品,积极推广、展示棕编技艺,希望通过这种方式,让更多人近距离感受棕编的独特魅力,吸引更多人参与到棕编技艺传承中来。

“在传承的道路上,每一次与他人分享棕编,都是一次希望的播种。就像这次非遗展示活动,能和不同年龄段、不同背景的人交流,看到他们对棕编的好奇和喜爱,我相信只要坚持下去,这门技艺的前景一定会越来越好。哪怕过程充满艰辛,我也会一直走下去。”欧玉柱的话语中充满了自信。

创新发展 让古老技艺焕新彩

在坚守传承的同时,欧玉柱清醒地认识到创新对于非遗技艺发展的重要性。他积极参加各类非遗展示活动和学术交流会,与来自五湖四海的同行切磋技艺,不断汲取灵感、拓宽视野,丰富棕编作品的种类和内涵。

早期,欧玉柱的作品多以蚂蚱、蝴蝶等儿童玩具为主。后来,他不满足于现状,潜心钻研棕编技艺,在平面编织、立体编织、混合编织等方面取得了令人瞩目的突破。

他的代表作品《欧家棕编》在河南省轻工业文化协会举办的2020年河南省工艺美术“琢百花杯”手工原创精品展评会上荣获金奖。2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,他精心编织的长约100厘米的“中华巨龙”,获得河南省民间艺术大赛三等奖。2023年,他的作品《五谷丰登粮仓》在河南省第三届民间艺术大赛中荣获“铜鼎奖”。

为拓宽棕编市场,让这门古老技艺走进千家万户,欧玉柱紧跟时代步伐,积极拥抱互联网。他借助电

商平台,将精美的棕编作品销往全国各地。2022年,欧家棕编非遗工坊在沈丘县周营镇成立。他免费培训周边群众,从最基础的编织手法教起,耐心指导每一个学员,截至目前,已累计培训600多人,为非遗传承和乡村振兴注入了活力。

“参加这次非遗展示活动,我看到了更多创新的可能性。未来,我想结合更多元的文化元素,将本地的民俗故事、传统节日元素融入作品中;尝试与现代设计理念相结合,创作出更具时代特色的作品,让欧家棕编走向更广阔的舞台。”欧玉柱对未来充满了期待,言语间满是对未来发展的规划。

欧家棕编,这项承载着数百年历史记忆与深厚文化情感的非遗技艺,在欧玉柱等传承人的坚守与创新下,正逐渐摆脱困境,绽放出更加绚烂的光彩。

相信在未来,欧家棕编将继续传承下去,成为中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠,在岁月的长河中持续闪耀独特的光芒,见证中华文化的源远流长与博大精深。



游客选购欧家棕编作品。