

网

■摄影/予子 诗歌/绿岛



网躲在温柔的水中 假寐
且微笑成
一朵打坐的莲花

网如蜜也似的目光
款款地在阳光下逶迤爬行
欲 充当了网的
钓饵

网不说话 网不能说话

咏项城诗词学会
老年诗友

■李建华

一丝丝如霜的银发
一道道细密的皱纹
一张张灿烂的笑脸
辉映着绚丽的夕阳

一条条乡间的小路
一栋栋别墅的新村
一座座沸腾的广场
飘洒着采风的汗香

一首首清新的诗词
一副副优美的楹联
一篇篇精湛的散曲
像春天的花儿争奇绽放

一期期精致的会刊
一位位名家的题词
一串串读者的赞誉
像插上翅膀飞向四方

一句句动听的诵读
一场场精彩的讲座
一阵阵雷鸣的掌声
掀起了汹涌的波浪

一所所学校的传薪
一粒粒诗种的播撒
一滴滴雨露的滋润
长出了漫天的芬芳

一册册烫金的书面
一块块夺魁的牌匾
一摞摞获奖的证书
闪烁着耀眼的光芒

一颗颗不老的童心
一腔腔滚烫的热血
一个个旖旎的梦想
更向着远方奋楫启航

他要把心中的故事留给社会

■王天瑞

退休后,本该享受天伦之乐,可他反反复复思考后,就要把心中的故事留给社会,于是立即转移阵地,由写新闻转为写小说,创作一部长篇小说《涡流》,争取由国家出版社出版,供人们阅读。

他家住在西华县农村,中学毕业后,走上了民办小学教师的岗位。其间,因为写的一篇千字文小通讯在省报发表,他被借调到公社搞报道,不久被推荐为工农兵大学生走进郑州大学读书。毕业后,“哪来哪去”,其民师岗位已有人顶替,只好回生产队当社员。当“分配工作”降临,他以优异成绩被录取,在高中和县教育局工作四年。又赶上“重视知识,重视人才”政策下达,他被调到县委工作两年,1984年被调到地委宣传部新闻科工作。

尤其在新闻科那十年,他当了六年科长,虽不是什么显赫要职,但在机关的运行系统中并非微不足道。他为了发现和捕捉有意义的信息,遍访机关和城乡,广泛与普通朋友交朋友。那个十来年,凡在地委机关工作过的人,没有不认识或不知道他的。大家发现了先进经验或先进人物,甚至有了什么困难或问题,以及角角落落的奇闻怪事,总愿向他述说。他知道的故事太多了。他成了消息灵通人士,成了“故事大王”。由于工作特殊,有时领导还让他列席地委常委会,带他下去调查研究,他的视野也就更加开阔了。就在调动工作的前半年,他在中央和省报发表8篇头条新闻,其中6篇配发了社论、评论或编者按语,引起了新闻界的轰动。

1995年,他被调入省报做处长工作,不久转任中央一媒体驻豫记者站站长。2015年,他年届花甲,光荣退休了。退休后,回想几十年走过的路,他作为一个时代的见证者、参与者、记录者,深刻感受到了改革开放带来的巨大变化,真是亘古未见、历史空前,值得浓墨重彩地描绘抒写,那就写一部长篇小说《涡流》吧!

其实,世界上很多事,都是说起来容易,做起来难。要创作一部长篇小说是容易的吗?

创作是要花费精力的,而他已是精力不济。如他所说:“也就在退休前,突发脑梗,跟‘阎王爷’打了一架,我侥幸逃脱。命是保住了,但还有‘小鬼’缠身,我被多种疾病折磨得够呛。有段时间,快步走路,就心慌气喘。我意识到了生命的脆弱,有种‘说走就走’的感觉。心想,若是不把想写的写出来,万一哪天‘走’了,会留下遗憾的。”

虽然来日并不方长,可他没有退缩,没有望而生畏。他想,如果按照中国人的平均寿命,自己还有二十年的时间,心愿完全能够实现。

从头做起,砥砺前行。他把个人的生活经历和心

中蕴藏的故事,先梳理出来,形成文字,写出328篇或长或短的文章,约60万字。写着写着,他就写出了文学的感觉,也就更加坚信,只要“咬定青山不放松”“百二秦关终属楚,苦心人天不负”。

他虽然耍了几十年笔杆子,但要完成由记者到作家的转变,还是一个“脱胎换骨”的漫长过程。他认为,过去读文学书,是出于爱好或消遣,并没有关注和研究创作问题。这一课尤其还要补上。于是,他就抓紧时间阅读《红楼梦》,研究《三国演义》,鉴赏《家》《春》《秋》,品味《平凡的世界》……他常常利用手机,在独自散步的路上,在夜晚入睡前半小时内,坚持聆听说书。每日早晨,他还像学生上早自习那样,背诵古典诗词或古今散文名作,由此不断拓展文学创作的想像空间。

春暖花开的2016年春天,他在自己的陋室里郑重宣布,创作《涡流》。于是,他谢绝饭局、挂断电话、拒赴聚会,日夜鏖战,奋笔疾书。

他是一个耐得住寂寞、孤独、寒冷的人。寂寞、孤独、寒冷对他来说,如冰中取火更有力量,他被这力量推举着、挟裹着、燃烧着、奔跑着。不是吗?天才除了天赋之外,就是异乎寻常的刻苦。不是吗?只有具备“板凳要坐十年冷”的忍耐,生命中具有意义的生活才会来临。

经过两年疾书,又经过三年润色,春暖花开的2021年春天,《涡流》终于完成了定稿。

《涡流》的主旨是明确的。它通过事业与爱情两条线索,讲述了知识分子李三毛在走上仕途前几年生活洋溢着满满的幸福,而在他将要迈上仕途之际,因一起腐败案件遭到栽赃陷害,身不由己卷入巨大漩涡之中,人生跌入低谷,弄得家破人亡的故事。不过,生命的韧性又给李三毛浓烈的激情,继续前行。全书反映了时代变迁带来的深刻变化,展示了大平原上的新气象、新面貌。同时,作品还成功地描写了几位次要人物:翠姐的付出牺牲与生存困境,荷香一个弱女子想过安逸日子却事与愿违,市委书记马腾的不担当不作为,王铁山的狡猾奸诈,王河水的阴险毒辣……这些人物都栩栩如生。

《涡流》,周口市把它列入文艺精品创作工程重点项目,予以资金支持。

《涡流》,茅盾文学奖获得者、著名作家李佩甫读后,写出推荐词:“……作品生活气息浓郁,语言幽默生动,人物性格鲜明。此作读来一波三折,爱恨交织,情节十分感人……”

《涡流》,全书51.4万字,2021年12月由作家出版社出版,全国发行,作者李国发。



桃花源

西华县黄桥乡以裴庄为中心的万亩桃花盛开,吸引很多游客乘船赏花。梁照曾摄