

·读书感悟·

春日诗意浓

◇张葆青

世人无不爱春光，古人爱之至极，从笔下即可窥见一斑。

当第一朵梅在冰雪中悄然绽放，王冕就收到了“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”的信号。天真率性的李清照从卖花人手中接过第一朵春色，“卖花担上，买得一枝春欲放”。到了立春，辛弃疾“看美人头上，袅袅春幡”，便已知春归。春归的时候，李白由衷感叹着“东风随春归，发我枝上花”。“春风如贵客，一到便繁华。来扫千山雪，归留万国花。”春风一到，扫却千山之雪，留下无数开放的鲜花，所到之处皆是繁华。这是袁枚眼中的春天，吹荡着如贵客一般的春风。

随着春风送暖，春天的脚步越来越近，至仲春二月，上林花似锦，出门俱是赏花人。而赏花，是古人挚爱春光的又一体现。

不得不说，论赏花的仪式感，还得是古人，因为古人为此直接设立了一个节日——花朝节。《梦粱录》载：“花朝节，百花争放之时，最堪游赏。”《清嘉录·二月》云：“十二日，为百花生日，闺中女郎剪五色彩缯，粘花枝上，谓之赏红。”还有杨万里《诚斋诗话》曰“东京二月十二日曰花朝，为扑蝶会”。节日当天，草木萌青，花事正好，人们趁着明媚春光，祭祀花神、游春扑蝶、饮酒唱和、踏青赏红，把对春光的挚爱展现得淋漓尽致。

《山堂肆考》说“唐武则天花朝日游园，令宫女采百花，和米捣碎蒸糕”，这种糕有着鲜花的馥郁和谷物的芬芳，甚是诱人，很快就上行下效，宫廷坊间一时分外流行。嗜花的则天女皇妥妥地把花朝节的发展推向鼎盛，让世人爱春光的心无限生发和蔓延。

其实，纵观春日佳节，不难发

现，这一时期一系列的节日——拉开迎春序幕的春节，构成游春高潮的花朝节，都彰显着人们对春的憧憬和希冀，而日子在探寻春意中被过成了诗。

除却草木繁花知晓春到人间，感知春江水温的还有小鸭，有嬉游春水的鱼儿，有日日飞在檐下的燕子，有力争暖树欲筑爱巢的早莺，有“油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鸲鹋啼”……古人不仅通过“春风花草香”，表达人类自身对春的感悟，还要借由蝶儿鸟儿小动物们对春的感知，表达万物对春的期盼和向往。

四季更迭，春终将落下帷幕。爱着春，只想迎春来，何愿送春去。可是春的离去势不可当，似乎只有像黄庭坚那样，“若有人知春去处，唤取归来同住”，带着深深的眷恋，把春放在心底；像张惠言那样，“只合安排愁绪送春归”，带着深深的惆怅，送春归去。但是，如同《桃花源记》里的渔人一般，世间总有遇着玄机的幸运儿，你看，白居易就在芳菲尽时，看到了山寺桃花始盛开，原无觅处的春，只是转入此中来。春，在眼前，在远方，在相通的心意里。

春花灼灼，春草欣欣，春雨酥酥，春风熏熏，春阳融融，春云懒懒，春山苍苍，春水漾漾，春日暖暖，春景熙熙……春的芳华被世人的妙笔书写了千万遍，或许，春本就是一支生花的妙笔，千万遍书写着生命的芳华。

春天让所有好心情都发芽。就连老爱“劝学”的朱熹都动了心：“书册埋头无了日，不如抛却去寻春。”他于胜日在泗水之滨寻芳，与东风相遇，看到了“无边光景一时新”，寻到了“万紫千红总是春”。

春色不分古今，而今的你，也去寻春了吗？

·读书记事

书香伴我行

◇赵娜

孤灯下，书页轻启，时光的低语在字里行间流淌，那些被岁月尘封的故事悄然复苏。自幼年我便与书结下了不解之缘，尤爱读闲书，这份情愫如同种子，在心田生根发芽。

小时候家里贫穷，一台收音机成为我认识社会的窗口。收音机每晚播放评书《隋唐演义》《三侠五义》，英雄豪杰、忠臣良将的形象跃然眼前，在我幼小的心灵深处留下了难以磨灭的印记。

随着年岁渐长，我渴望更广阔的阅读天地。初中时学业繁重，父母严加管束，他们不允许我听评书、看电视，担心这会分散我的注意力，影响学习成绩。但我对阅读的热爱如野草般疯长，放学后偷偷溜进书店，用生活费租借小说，然后用牛皮纸伪装，写上“语文”二字以掩人耳目。阅读成了我逃避现实、寻找自由的港湾。父母虽然担忧，但看到我因阅读而眼界大开，终于转变态度支持我读书。

中考后的暑假，我迎来阅读的黄金时期。因为经常去书店看书，老板邀我照看书店，并给予微薄报酬，这对我来说是天大的喜讯。我每天午后骑着自行车，沐浴着阳光与微风前往书店，开始阅读之旅。无论是古典名著还是现代小说，我都如饥似渴地吸收着其中的营养，沉浸在一个个精彩纷呈的故事中，惊叹于作者们高超的写作技巧和对人性的深刻洞察力，更从中学到许多宝贵知识和人生哲理。

在书店里度过的每一个下午，对我来说都是充实而快乐的，让我忘记了日常琐碎和人生艰辛，只专注于眼前的书本。这些书仿佛良师益友，陪伴我度过了那年暑假一个个寂静的午后时光。

高中时期，是我阅读生涯的重要转折点。随着生活条件的改善，我开始拥有自己的藏书。《红楼梦》中人物的细腻情感、《聊斋志异》中作者的奇幻想象、《平凡的世界》中主人公的坚忍不拔……不仅丰富了我的精神世界，更影响了我对人生的理解。

买书过程虽艰辛，但拿到新书的那一刻，所有付出都化为无尽的喜悦与满足。时光流转，读书已成为我生活的一部分。在得意与失意间，书籍是最坚实的依靠。它治愈心灵伤痛，平复生活波澜，引领我走向生机勃勃的精神花园。

醉心阅读让我在知识的海洋中遨游，在智慧的殿堂里漫步。我学会了思考，学会了感悟，更学会了成长。流年如水书卷香，伴人朝夕度时光。读书使我明白，人生价值不在于财富的积累，而在于精神的富足。读书是一门人生艺术，因为读书，生命才会五彩斑斓。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”与书为伴的日子，我感受到了前所未有的充实与满足。人生如梦，岁月如歌。未来的日子，我将继续坚守这份初心，不断追求更高的阅读境界和更广阔的精神天地，与书同行，书写属于自己的人生篇章。

个人养老金制度“全覆盖” 中国人寿寿险公司打造服务“硬核”

中国人寿寿险公司围绕个人养老金产品运作安全、成熟稳定、侧重长期保值等基本特征，发挥保险机构长期资产配置优势，构建了丰富的个人养老金产品体系。目前，该公司在售个人养老金保险产品12款，涵盖年金保险、两全保险、专属商业养老保险等多款产品，领跑市场。

中国人寿寿险公司在客户分层、产品特色设计、精准匹配方面逐步发力。针对年轻客群，该公司推出“国寿鑫颐宝两全保险(2024版)”，18至60周岁人群可选多种交费期间与保险期间；保障多元，含身故；收

益稳健，满期给付基本保额，为养老提供坚实保障。针对临近退休人员，该公司主打“国寿鑫益丰年养老年金保险(分红型)”。该产品配置养老年金、分红金等中长期收益，帮助客户规划持续的养老现金流，并可额外附加专属护理险，实现“养老+健康”双重保障。

作为首批参与个人养老金业务试点的保险机构，中国人寿寿险公司持续打造产品与服务的“双轮驱动”。在免税普及上，该公司销售人员通过讲解保费扣除、收益征税等税收优惠政策要点，协助客户完成税务申报。从最初咨询到售后跟进，中国人寿寿险公司

保持高效、细致、专业的服务流程；为提升客户服务体验，在“中国人寿寿险”手机APP建立个人养老金专区，提高购买便捷性。

作为一家有责任感和社会担当的企业，中国人寿寿险公司始终以人民需求为中心，致力于让客户“投得安心、领得放心”。该公司凭借超6万亿元的雄厚投资资产规模，精心构建“稳健型+进取型”的投资策略，以实实在在的数据，诠释着对客户养老资金的稳健保障，书写中国养老金高质量发展新篇章。②27

(刘俊华 曾佳)