

生活随想

因为懂得 所以慈悲

■朱丽

王菲一首《世界赠予我的》在蛇年春晚舞台演唱之时，很多人被唱哭了，网友纷纷发文表示被感动、被治愈。

王菲一袭白衣，静静地站在台上唱歌，没有任何渲染，宛若一朵白莲，遗世独立。她空灵清澈的嗓音，瞬间让整个春晚现场安静，观众听得入心入情，用沉默向歌者致敬，向生活致敬！

“有人放烟花，有人追晚风。借一缕时光，捧一片星空。停一停，等一等，别匆匆。”王菲的独特嗓音和深情演绎，仿佛给这个世界按下了暂停键，让匆忙赶路的人想一想：追逐目标的过程中，可曾想过要等一等自己的心、看一看身边的风景？当疲惫、迷惘、焦躁、不安占据心灵时，生活是不是失去了它的本真和色彩？当人们重新审视自己时，一束阳光的照耀、一杯咖啡的浓香、一顿美食的味蕾绽放、一首歌的旋律悠扬，都可以成为我们静下来的理由，我们细心地去感受这样的美好瞬间，也是遵从内心，对生活赋予更积极的态度，对未来赋予勇气和力量。

“世界赠予我虫鸣，也赠予我雷霆，赠我弯弯一枚月，也赠予我晚星。”这如同把哲学思考放在浪漫诗意中，让万事万物的馈赠带着哲思和诗意走进人们的生活。生活中，一切皆风景，处处皆馈赠，我们都当回敬。所有遇见都是礼物，如果不是，就当修行。在喧嚣纷繁的世界里，我们要常怀感恩之心，带着温暖和爱去生活，去感知生活的虫鸣和雷霆、弯月和晚星，就像“外卖诗人”王计兵诗中所言：“生活给了我多少积雪，

我就能遇见多少个春天。”我们要做的是让灵魂生香，保持善良和爱，未来都将带着美好的馈赠奔赴而来！

唱整首歌时，王菲都是静静的，但给予人内心的力量胜过热烈和昂扬，触动了人内心最柔软的地方，仿佛是帮人找到了心灵的出口，也仿佛是让人的情感得以释放，给人带来了精神的慰藉。歌曲结束，王菲合掌鞠躬致谢，眼含泪花，这是谦卑、是恭敬、是了悟。

偌大的舞台，王菲硬是站成了不讨好观众的孤岛，这需要多大的勇气！没有对自己的完全认知，没有足够高的艺术涵养和功底，是万万做不到的。她只是在低吟浅唱，身上没有过度的修饰，就连手指甲都是干净自然的，演唱时没有任何夸张的动作，清柔若水，深沉却不忧伤，静谧而不单调。那一刻，仿佛一切都与她无关，她在歌里、在生活里默默走过，深沉的旋律在心灵里缓缓流淌。她如此自然，俘获了观众的心。所谓的美从来不是雕饰就可以得到，所谓的魅力从来不是张扬就可以显现，她用真实感动了亿万人。

歌者的境界也是灵魂的高度，这首歌也许只有王菲才可以唱得如此动情。整首歌让人感触最深的，是王菲还唱出了慈悲，以她空净高洁的心灵唱出了感恩之心和美好之意。人的灵魂只有逐步升华、人的精神只有不断富有，保持内心的平和与安宁，才能获得长久的幸福。这首歌是王菲的人生写照，又何尝不是很多人的人生描绘！她在歌中读懂生活，唱出深情。

心窗片羽

借一朵蜡梅取暖
(外一首)

■张永久

一朵蜡梅从万物凋零中探出墙角
迎风而舞
摇曳成一个金色的铃铛

我和这一朵花对话了很久
像是久别重逢
像是前世今生

日子可以直白一些
画面不需要复杂
一朵花足以美丽整个冬天

轻轻捧起一轮红日

蹲下来
轻轻捧起一轮红日
照亮了世界

穿越漆黑的夜晚之后
前行的步子更坚定有力
迷雾被轻轻拨去

登上山尖之后
摘一把阳光给寒冬的路人
回眸的笑脸开成了蜡梅

一方水土

周口港记

■孔令升

沙颍东流，蜿蜒浩荡。源起嵩岳，纳百川之势，奔涌不息。昔伏羲画卦宛丘，神农耕播陈野；九曲淮水，自此通舟楫；千年漕道，于斯立帆樯。豫东之地，有埠周口，沙、颍、贾鲁，融汇成流，襟带三川，贯通淮泗，串联南北。周家口者，诚为中原水陆之要冲也。今作此篇，以述其兴衰更迭，彰其复兴之志。

周口漕运，肇始战国。鸿沟凿通，运河纵横，舟楫往来，遂成南北货殖之咽喉。至明永乐，成祖迁都，漕粮北运，舟车如织，樯桅蔽日。康乾之际，周口之盛，冠绝中原。官船民舸，昼夜川流；八方货殖，辐辏于此；商号林立，会馆云集。关帝庙雕梁画栋，镇冲寺梵音不绝。码头七十二处，货栈鳞次栉比；商帮十三行会，旗帜交相辉映。豫东麦粟，皖北竹木、江南绦罗、晋中煤炭，皆汇此港。夜泊千舟灯火如昼，晨发万橹声震如雷。一时鼎沸，天下闻名。商市之繁，可比江城，故有“小武汉”之誉。

然近代以降，海运崛起，河漕渐衰。铁路纵横，舟楫之利日减；烽烟四起，商旅之路多艰。昔日繁华港埠，唯余寒鹭栖残岸；当年喧闹津渡，空见孤舟钓落晖。三川之水，虽逝者如斯，港埠之盛，竟如烟云散矣。

今逢盛世，国运昌隆。浚河道以复航运，筑新港而达江海。沙颍河轮笛再鸣，周口港开埠重生，千吨巨轮首航，航运新篇章始开。铁公水空，四位一体；豫货出海，一水直达。观今日之港：龙门吊耸若云峰，集装箱列如壁垒。西连郑洛，东贯宁沪，南抵闽粤，北达津京。临港新城，开放前沿，以港兴城，城港共荣。重光中原“黄金水道”，定位“国”字港口枢纽。

嗟夫！周口之兴，系于水运，亦系于人文。昔因水而盛，今依港而兴。观其古今，衰而复振，顺势而强，虽有曲折，终向沧海。愿此港城，融古汇今，再书华章！

心灵感悟

散曲二首

■庞华

[中吕·朝天子]驰援定日感吟

昼援，夜援，(八方)援助天公撼。血浓于水天地间，火速驱灾难。定日平安，国人心愿，珠峰千万年。祝安，愿安，华夏巍巍站。

[双调·驻马听]贺河南省文联成立七十周年

七十周年，壮阔波澜书巨篇；星移斗转，呕心沥血唱春天。同频共振鼓风帆，千军万马同心干。抬望眼，中州文苑繁花灿。



泥泥狗

■张家兴

黄土融作你的血脉，
鸿蒙藏着你的纪元。
你是女娲用黄土抟的灵犬，
守望人间七千年。

你有时头顶遮阳帽，遮掩风雨，
也遮住了伏羲、女娲兄妹成婚的羞颜。
男女铸乾坤，阴阳成方圆。
寻根念祖，不忘血脉之源。
伏羲女娲，开天辟地，丰功伟绩万世传。

你身上裸露着女性生殖器的痕迹，
那是律动生命的光斑。
母亲孕育出人类，
母系社会，女性主宰社会数千年。
母亲神圣、伟大，
母亲的功绩如日月经天。

华夏民族精神的色谱，化作你身上的色彩斑斓：

蓝色，是女娲补天，五彩石留下的碧空；
金色，是羿射九日，金翎掠过的瞬间；
白色，是岳飞将军枪尖上的雪花点点；
黑色，是包公铁面无私的呐喊；
绿色，是焦裕禄栽下的泡桐绽出的新颜；
红色，是欢庆盛世礼花的绚烂！

看到你，童谣仿佛从你的毛孔渗出，
我回到手托泥泥狗的幼年，
心中泛起对故乡的眷恋；
轻抚你，我的指纹同商周鼎纹在量子纠缠。
我仿佛触摸到中华民族文明血脉的跳动，
倍感欣喜温暖；

想起你，仿佛又看到汉代石刻画上的歌舞翩跹。

浑身涌起赓续中华文明血脉、奋勇向前的信念。

泥泥狗啊，你虽是小玩具一件，
却似人类社会发展的微型博物馆。
泥泥狗啊，你是岁月打磨出的活化石，
在中华民族发展的悠悠历史长河中，
你熠熠生辉，岁岁斑斓。