

张益嘉：做强宝乐奶业的“创二代”

□记者 金月全 通讯员 王志强 文/图

10月24日，记者走进河南宝乐奶业有限公司（以下简称宝乐奶业）生产车间，只见管道纵横交错，传送带高速运转，一个个桶罐耸立。牧场送来的鲜奶被罐装车拉入工厂，经过杀菌、检测、包装等工序，被工人第一时间送往仓库打包，由运输车送往大街小巷的商超货架。

1998年6月，年过三十的扶沟县固城乡人张红兵辞去稳定工作，从洛阳市购进10头奶牛，在家乡成立了宝乐奶业。经过张红兵父子两代人26年的努力拼搏，宝乐奶业现已发展成年加工能力3.6万吨，集牧草种植、奶牛养殖、产品加工、产品销售于一体的乳制品企业。公司品牌“豫宝乐”和“牧天下”为河南省著名商标，产品远销西安、长沙、无锡、成都、广州、南昌等50多个城市，年销售额10610万元，年实现利税378万元。

如今，宝乐奶业的接力棒已交到公司第二代掌门人张益嘉手中。他凭着对梦想的坚守和追求，以创新的理念把企业发展为全市唯一一家具有全产业链的现代奶制品企业，用奋斗的青春展现出青年企业家的别样风采。

“其实，我从小就是在奶牛场长大的，对这个行业并不陌生。”张益嘉说，“从小到大，看到父亲一点一点拼搏创业，很是自豪，同时也在心里播下了一个‘做事’的种子。”

2016年，21岁的张益嘉从北京体育大学排球专业毕业后，就跟随父亲张红兵创业，成为一名“创二代”。他从一线员工做起，在资深员工的带领下，开始全面学习了解宝乐奶业从产品生产到销售的全过程，同时参与公司的扩建和管理。2017年，他作为总经理助理，全程参与公司加工生产基地扩改建和后期管理体系建设工作。

张益嘉告诉记者：“家族企业面临管理落实不下去、执行力不够、‘新鲜血液’供给不足等问题。所以，我们出台招工、遴选及重要岗位调整、设置等一系列措施，把工厂的管理理念扭转过来，‘新鲜血液’增添进来。”

创业难，守业更难。张益嘉没有躺在父辈的功劳簿上贪图享乐，而是从基层做起，努力学习，直到掌舵公司。为把企业做大做强，他敢于探索，勇于创新，激发企业内在的发展动力，也为企业加快发展带来了更大机遇。

2018年，张益嘉带领企业顺利通过ISO9001、HACCP及GMP等多个权威认证，全面提升奶制品生产的规范性、安全性，实现了产品可追查溯源。宝乐奶业生产部经理赵杰说：“从养殖到产品，生产过程的检验和产品的出厂都有严格的监管。我们每月召开质量分析会，拿出措施来提高产量，一年多来，公司的产量翻了一番，成本下降了20%。”

2019年，在张益嘉和团队的努力下，宝乐奶业荣获“中国学生饮用奶定点生产企业”资质。2020年，张益嘉带领团队开拓学生奶市场，创造日销售30万份的佳绩。当前，公司正在推进现代化万头奶牛养殖基地项目建设，不断提升品牌质量和在全国范围内的影响力。现在，宝乐奶业已发展成为集“牧草种植、奶牛养殖、产品加工、产品销售”为一体的全产业链的现代乳制品企业。

翻看张益嘉的创业“成绩单”不难发现，8年来，他已实现了从一名一线员工到企业管理者的身份转变。如果要给他贴一个标签，“返乡创业青年”应该是最合适的。

谈及未来，张益嘉表示，宝乐奶业将持续加强品牌建设，不断提升品牌质量和在全国范围的影响力；加大周口市场的开发力度，让千万周口人喝上家门口的奶制品；围绕“种养+观光”，建成集奶牛养殖、旅游观光、科普研学为一体的休闲生态牧场，努力打造青少年社会实践教育基地。



张益嘉（右）与技术人员探讨低温奶制品研发问题。

石中杰：一辈子只做一件事

□记者 杜林波 文/图

紫砂，陶之瑰宝，集砂泥、水火、金工于一体，聚五行而化佳器。其壶，烹茶之良伴，堂前敬友，堂后奉亲，春意满室，温情融融。在收藏过程中，耐心与细心至关重要，每一把紫砂壶背后都承载着匠人的心血，需要静心品味，方能领悟其真谛。

在周口，就有这样一位热衷于传播紫砂壶文化的爱好者，在20多年的收藏生涯中，收藏了明代、清代及民国早期的紫砂壶藏品200多把，还举办了个人紫砂壶展，积极传播紫砂壶文化。他就是周口市茶业商会会长、周口市收藏家协会副会长石中杰。

多年前，因为购买了一把紫砂壶而改变了石中杰的生活轨迹，甚至改变了他的人生观。收藏圈里有句行话叫“好东西自己会说话”，这把紫砂壶让他没日没夜地研究了半年多。为此，他去上海、宜兴、南京、北京、天津等地的博物馆参观学习，拜访数位收藏家，终于把这把壶研究清楚——这是清代壶艺巨匠陈曼生最爱的一把周盘乳鼎壶。因此，石中杰把自己的人生目标定为，成为一名收藏家。他坚信，收藏这项事业是一份责任和使命，要把古人留下来的瑰宝传承下去。

为了收藏更多的紫砂壶和百年普洱老茶，石中杰不仅把多年来的积蓄花光，还卖掉了茶叶店。有付出就有回报。目前，他的藏品已经相当丰富，有各时代、各式各样的紫砂壶200多把。他又收藏了清代末年和民国早期的宋聘号、同兴泰、德厚成、聚丰号、雷永丰、德兴茶庄等生产的普洱老茶几十种。1999年，石中杰开办以百年普洱茶疗馆和明清紫砂鉴藏馆为主的天诚茶博苑。

在天诚茶博苑成立25周年之际，社会各界人士给予他高度评价，并鼓励石中杰要把天诚茶博苑做成周口



石中杰（右一）向藏友展示紫砂壶。

独特的百年普洱茶疗馆，让更多人感受到百年普洱茶的功效和古茶文化，把天诚茶博苑做成有品位、有档次的百年普洱茶博苑。

石中杰不忘初心，坚持精进钻研，正如他所说：“收藏是寓动于静、寓忙于闲、寓学于乐，是一种文化休闲活动。”对他而言，从家庭走向社会，由孤芳自赏到大众共享，收藏这项事业已成为一场文化的盛宴。

石中杰，这位紫砂壶民间收藏家，将继续收而藏之、传而乐之，在收藏与传播的路上，朝着自己的梦想努力前行。