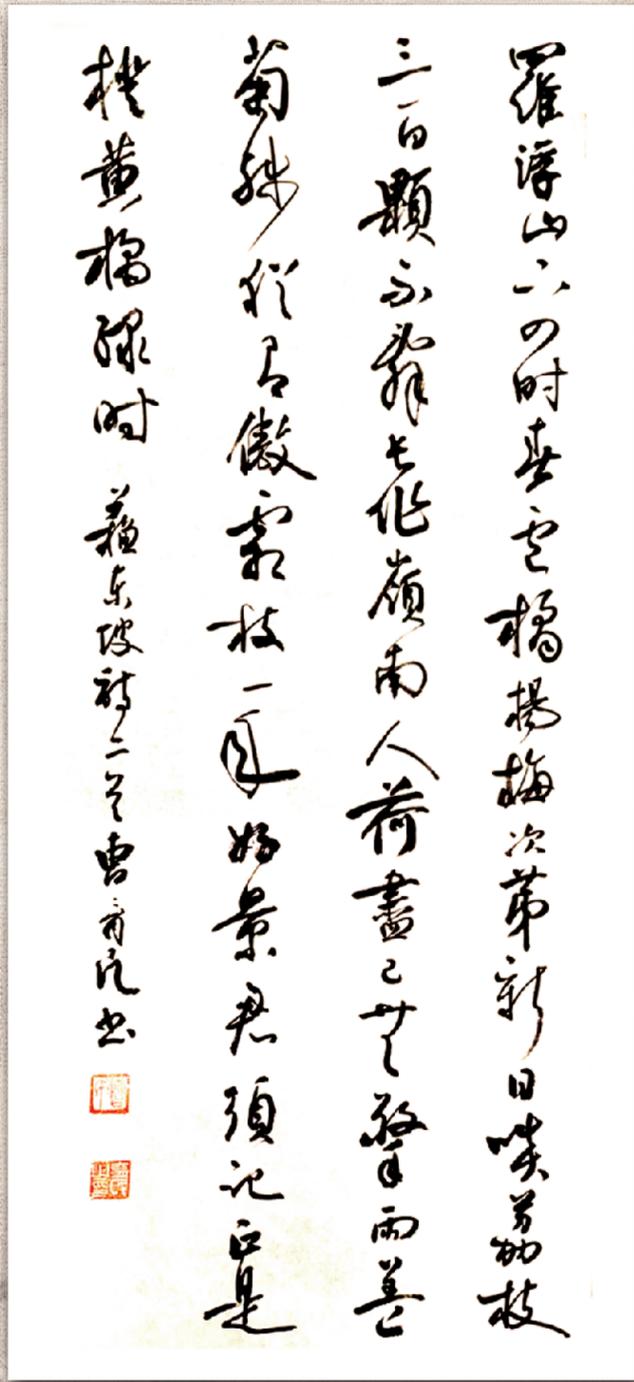


书画周口

曹育民书法作品欣赏



惠州一绝·食荔枝

苏轼

罗浮山下四时春，
卢橘杨梅次第新。
日啖荔枝三百颗，
不辞长作岭南人。

赠刘景文·冬景

荷尽已无擎雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
正是橙黄橘绿时。

文化信息

“金马杯·第四届河南省报告文学奖”揭晓

我市两件作品获奖

本报讯(记者 李瑞才)“金马杯·第四届河南省报告文学奖”日前评选揭晓,共评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖5名和优秀奖20名。我市青年作家毛琦的作品《生命之爱 如花绽放》获报告文学作品三等奖,作家董雪丹撰写的《无悔的选择》获优秀作品奖。

河南省报告文学奖是全省报告文学类专业奖项。此奖项旨在认真践行习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话精神,深刻领会“文运与国运相牵,文脉与国脉相连”的文化内涵,汇聚河南省报告文学创作成果,鞭策和鼓励我省广

大报告文学作家,用真心、真情弘扬讴歌新时代,以昂扬的斗志创作出更多思想性、艺术性俱佳的报告文学精品力作,推动我省报告文学创作,繁荣我省报告文学事业,在实现“中国梦”的伟大实践中,讲好中国故事,讲好河南故事,促进报告文学精品创作,真正体现我省广大报告文学作家的责任和担当。

据了解,这是毛琦连续四届获得河南省报告文学奖。河南省报告文学奖每两年举行一届,迄今已经举办四届。周口日报社董雪丹在《人民日报》发表的报告文学作品《无悔的选择》获得本届优秀作品奖。②16

周口历史

周口与关公文化的历史渊源

李佳

周口关帝庙位于周口市川汇区富强街111号,坐北面南,始建于清康熙三十二年(1693年),后经雍正、乾隆、嘉庆、道光年间屡次扩建、重修,于咸丰二年(1852年)全部落成,历时159年。整个庙宇为三进院落,占地约36000平方米,现存楼廊殿阁140余间,是全国关帝庙建筑中规模较大,石雕、木雕雕刻艺术价值最高,保存最为完整的清代古建筑群,是全国重点文物保护单位、国家三级博物馆、国家4A级旅游景区。

周口与关公文化渊源已久。周口地处中原,历史上西华和扶沟曾归辖许昌,三国文化氛围浓厚。东汉末年,曹操携天子迁都许昌。蜀、魏、吴三国争战,关公过五关斩六将,千里走单骑,曾多次往返周口。据史书记载,关公保护皇嫂与张飞古城(今扶沟南)相会,经过周口、汝南(今商水)至安徽与刘备会合于界首,后刘、关、张三兄弟在汝南抗击曹操,另外在建安十二年刘备赴南阳三顾茅庐路经周口、驻马店、南阳等地。东汉时期,袁绍出生在汝南汝阳,距离关帝庙12公里。东汉初年,宁平公主封地宁平故城,鹿邑现存有曹操封地武平故城,邓艾筑的西南南柳故城和商水邓城,刘秀幼年故地和司马师征讨毋丘俭的战场项城南顿故城等。东汉三国时期重要的历史事件均发生在周口,另有许多汉墓分布在周口市。据考古发掘,商水县化行乡黄庄村西有东汉鬲侯朱佑墓,港区李埠口李庄北有东汉建威大将军耿弇墓,郸城县宁平镇有宁平公主墓,东汉时期张燕(人称“飞燕将军”“平北将军”)埋葬在周口市东南角,“思陵冢”——曹植埋葬在周口市淮阳区,以及近年来发掘的港区港池大墓和沈丘县盐业局大墓、沈丘颍河佳苑小区大墓等。上述多次重大历史事件和文物遗迹都在周口周边城市发生发现,所以周口人对关公怀有深厚的感情和崇拜。明清时期,周口又称周家口,是沙河、颍河、贾鲁河的交汇处,三岸鼎立,与朱仙镇、道口镇、赊店镇并称为河南四大商业名镇,素有“小武汉”之称。特别是明代永乐年间,朱棣迁都北京,开辟漕运,周家口迎来600年的航运鼎盛。漕运的兴起,商业的繁荣,船运商人纷纷在周家口建立商会、修建会馆,在周家口外来商帮中,当年周家口有十大商业会馆,山陕商帮实力最大,关帝庙就是在周的山陕商人集资修建的,为了更好地宣传关公忠勇仁义的道德理念和传承中华文明美德,会馆就成了他们商会联谊、协商事、祀神明的场所。

2012年11月17日,“关圣文化建筑群”被国家文物局列入《中国世界文化遗产预备名录》。为了增加申报世界文化遗产的支撑力,逐步由原来的山西运城解州关帝庙和关帝祖祠单一申报,相继增加为四省六地八处遗产共同申报世界文化遗产。周口关帝庙在2019年10月22日“关圣文化史迹”申报世界文化遗产第二次工作联席会上,经讨论研究被列入申报名单。联合申报“关圣文化史迹”世界文化遗产的八处遗产分别为山西解州关帝庙、常平关帝庙、湖北当阳关陵、当阳玉泉山显圣处、荆州城墙、河南洛阳关林、周口关帝庙、福建东山关帝庙。“关圣文化史迹”包括遗迹、陵寝、祠庙、会馆四大类型,是我国东汉末年伟大英雄关羽出世、建功、牺牲、封神等历史事件最重要的物质见证;是全世界中华文明圈中受众最广、影响最深刻的民间崇拜体系——关圣崇拜起源、发展、鼎盛的最直接载体;是儒家文化中构建人文伦理和社会关系的核心概念——“义”最典型的建筑实证。

目前,中国文化遗产研究院编写的《关圣文化史迹》申报世界遗产文本已上报国家文物局。周口市委、市政府高度重视申报工作,经市委宣传部、市文化广电和旅游局多次研究讨论,初步制订了周口市申报世界文化遗产方案,将组建成立周口市申报世界文化遗产领导小组、申报资料收集整理组、《周口市关帝庙保护条例》地方法规组、内外环境整治组、申遗宣传组、专家组和接待组七个小组。编写《关圣文化史迹》申报世界遗产目标任务分解清单,将整个申报工作任务明确细化。

从明清时期的漕运重镇到如今冉冉升起的“中原港城”,在风雨飘摇中已走过数百年的周口关帝庙静静矗立在沙颍河北岸,随着周口关帝庙联合申报的步伐逐步加快,周口关帝庙这座独具魅力的历史建筑必将为周口市创建国家历史文化名城提供重要的历史文化支撑,在创建国家历史文化名城贡献厚重的历史文化元素,让城市更有内涵、更有味道、更有魅力、更有自信,不断提升城市活力。②8

影像周口

周口老摄影家王鸿飞

岳霄

王鸿飞(1944年~2020年),河南沈丘人。中华人民共和国成立前,家中经营照相馆,他自幼喜欢摄影,随父学习拍照和相机维修。后来,照相馆改为沈丘国营照相馆,1961年王鸿飞在此参加工作,1988年调到周口地区彩色摄影扩印中心工作至退休。

他擅长拍摄个人肖像照、全家福、大合影,是改革开放后评定的第一批国家特级摄影技师,兼任我省和我市的国家高级人像摄影师考核评委。在他半个多世纪的摄影职业生涯中,从普通百姓到朱镕基等国家领导人,累计为一百多万人次拍摄过照片,大家尊称他为“豫东人像王”。

他的个人肖像照用光大胆,有自己独特的风格。肖像照中主光和辅光的光比较大,用主光勾勒人物轮廓,人物大部分处于侧影中,辅光用来过渡面部边缘亮度,这样巧妙的搭配使阴影部分有丰富细腻的层次,人物质感强烈,皮肤上的纹理、头发丝历历

可数。

他精通暗房技术,照片手工上色,在黑白照片底底上用水彩涂抹晕染人物形象,分步分层着色,强化五官美化服装,色彩过渡极为自然,人物惟妙惟肖,有“油画”般的质感。上世纪七十年代、八十年代初期彩照稀缺,很多人上门排队请他拍照上色,在今天看来,这些照片仍然光彩照人。

我们能从他的照片中看到人物发型服饰场景的变化,读取关于社会、个人职业等多层信息,体会到人们在伟大变革时代的真实生活。这些照片不仅仅是家庭个人的珍贵回忆,更是一份中国人现阶段的影像缩影,是我市摄影界的珍贵资产。

他晚年依然活跃在周口摄影界,寄情城市风光和花卉摄影,拍摄记录了周口大庆路桥、周口三川明珠塔等地标建筑的建设轨迹和姓氏文化节、杂技大赛等众多大型活动,作品大气磅礴,细微处不失柔美。②8



周口三川明珠塔建设中。